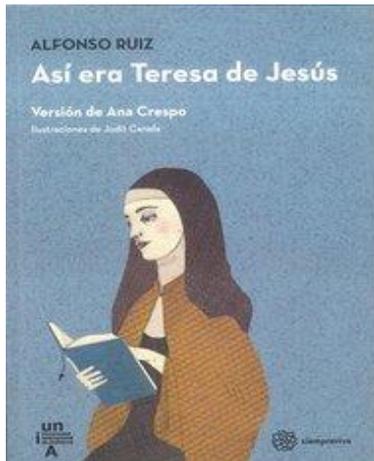


Así era Teresa de Jesús

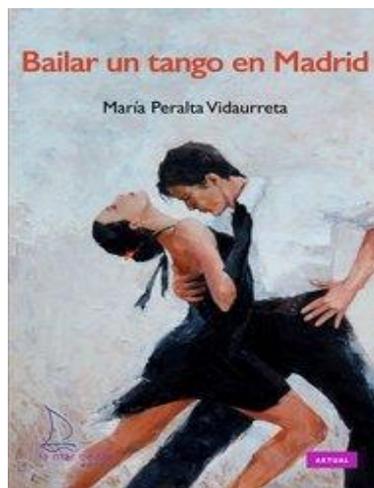


Autor: Alfonso Ruiz
Versión: Ana Crespo

Nº pag. 111

Santa Teresa de Jesús fue una mujer extraordinaria que se avanzó a su tiempo. Tuvo la fuerza necesaria para liderar un movimiento de reforma dentro de la Iglesia en una época en que las mujeres no tenían voz ni voto.

Bailar un tango en Madrid



Autora: María Peralta

Nº pag. 88

En el año 2001, Argentina tuvo problemas económicos que dejaron en la ruina a sus ciudadanos. Muchos argentinos decidieron marcharse a otro país. Los hijos y los nietos de los españoles que habían llegado a Argentina hacía más de 50 años volvieron a España para empezar una nueva vida en el país de sus antepasados. Nahuel es uno de esos jóvenes argentinos.

Bajo el mismo cielo



Autora: Núria Martí Constans

Nº pag. 80

Historia de una madre y una hija que huyen de España durante la Guerra Civil Española, a bordo de un barco llamado Winnipeg, rumbo a Chile

De Chamartín a Collbató. La Guerra Civil española vivida por un niño (1936 -1939)

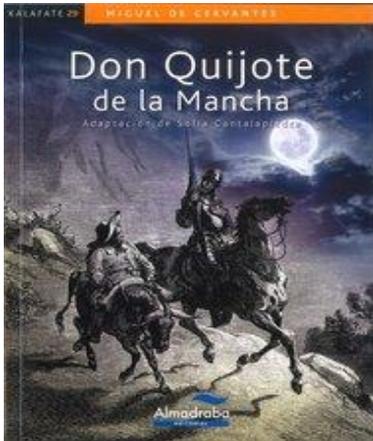


Autora: M. dels Àngels Sellés i Pons

Nº pag. 196

Historia basada en la experiencia real del padre de la autora durante la Guerra Civil española. "Al empezar la guerra, mi padre era un niño de 10 años. La guerra le cambió la vida, a él y a su familia. Rompió todas sus ilusiones, esperanzas, sueños y proyectos."

Don Quijote de la Mancha



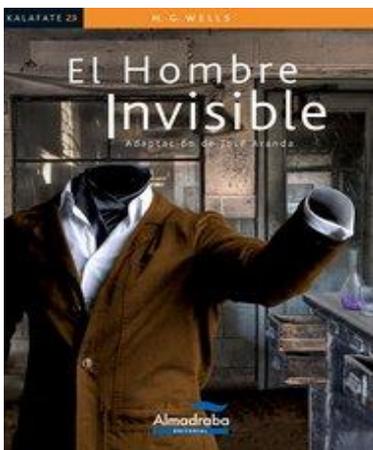
Autor: Miguel de Cervantes

Adaptación: Sofía Cantalapiedra

Nº pag. 130

El Quijote es considerada por muchos la primera novela moderna y se cuenta entre las principales obras de la literatura universal. Explica la historia de Alonso Quijano, un hidalgo que se vuelve loco al leer demasiados libros de caballerías.

El Hombre Invisible



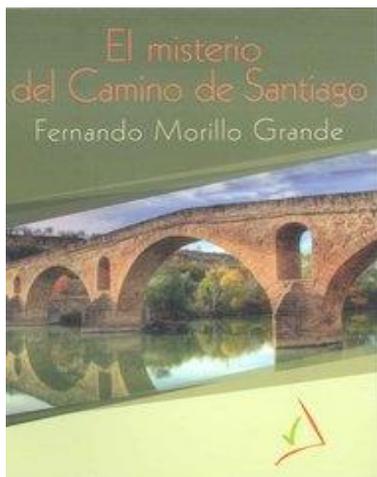
Autor: Herbert George Wells

Versión: José Aranda

Nº pag. 112

El hombre invisible es una de las novelas de ciencia ficción más famosas. Narra la historia de un joven y ambicioso científico que averigua cómo hacer que los objetos y los seres vivos se vuelvan invisibles. Lo que en un principio parece un extraordinario descubrimiento se transforma en una pesadilla que le lleva a convertirse en un hombre solitario, desesperado y al borde de la locura.

El misterio del camino de Santiago



Autor: Fernando Morillo

Nº pag. 78

Ulises es un viejo marinero. Su barco naufragó y todos sus compañeros se ahogaron. Ahora la vida le da miedo. Kemen es un joven que siempre sonrío, pero esconde un terrible secreto. Ambos se encontrarán en el Camino de Santiago.

La música del viento



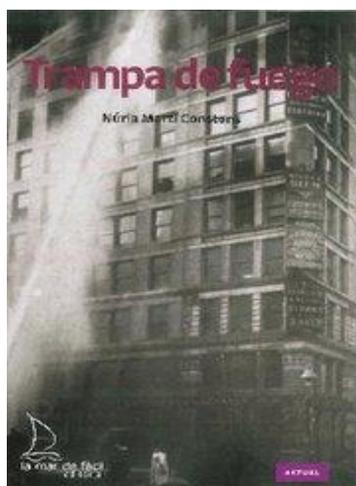
Autor: Jordi Sierra i Fabra

Versión: Ignacio de las Heras

Nº pag. 92

Un periodista encuentra en una alfombra traída de India un mensaje de socorro del niño que la ha tejido. Un viaje a la tienda donde fue comprada la alfombra enfrentará al protagonista con la realidad de los niños esclavos que son vendidos por sus propios padres.

La trampa de fuego



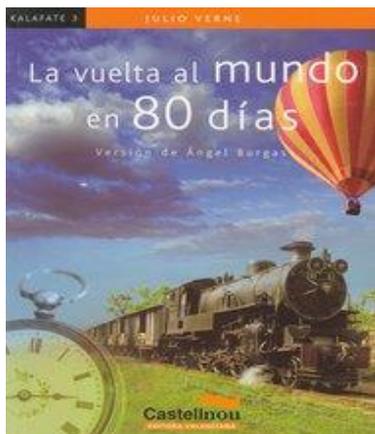
Autora: Núria Martí Constans

Versión: Eugènia Salvador

Nº pag. 98

Trampa de fuego está basada en la historia real del incendio de la fábrica textil Triangle de Nueva York el año 1911. En el incendio murieron 146 personas, casi todas mujeres. Este hecho supuso la lucha de las mujeres por un trabajo digno y la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

La Vuelta al Mundo en 80 días



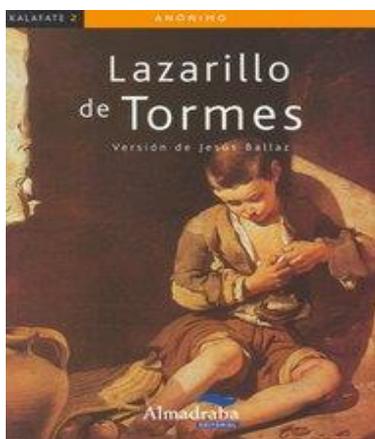
Autor: Julio Verne

Versión: Ángel Burgas

Nº pag. 113

El caballero inglés Phileas Fogg quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que se puede dar la vuelta al mundo en solo 80 días. Durante el viaje, Fogg y su criado Passepartout tienen que luchar contra todo tipo de obstáculos y, sobre todo, contra el paso del tiempo.

Lazarillo de Tormes



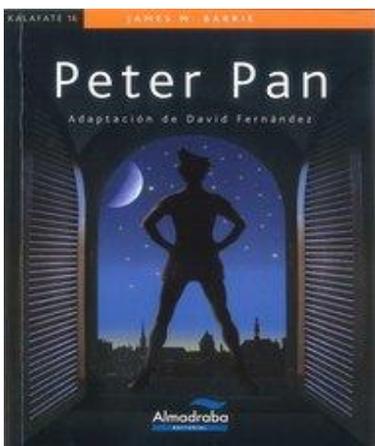
Autor: anónimo

Versión: Jesús Ballaz

Nº pag. 93

Lázaro es un niño pobre que se ve obligado a trabajar al servicio de diferentes amos. El hambre y la desgracia le obligan a desarrollar su ingenio para sobrevivir. Sus aventuras nos ofrecen una inmejorable panorámica de la sociedad española del siglo XVI.

Peter Pan



Autor: James Matthew Barrie

Versión: David Fernández

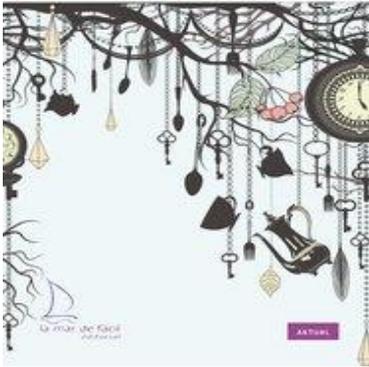
Nº pag. 161

Una noche John, Michael y Wendy salen volando de su casa, guiados por los poderes mágicos de Peter Pan, el niño que no quería crecer. Todos juntos llegan al país de Nunca Jamás, donde vivirán aventuras divertidas, pero también peligrosas.

Relatos Sorprendentes

Cuentos sorprendentes

Saki, O. Henry, Maupassant, Chéjov, Quiroga
Versión de Salvador Comelles



Diversos autores

Versión: Salvador Comelles

Nº pag. 86

Cinco relatos breves que comparten pinceladas de humor, mirada crítica y finales sorprendentes.

Los cuentos seleccionados son:

«La puerta abierta» de H. H. Munro 'Saki',

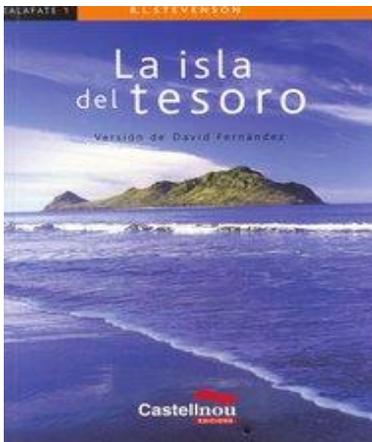
«El regalo de Reyes» d'O. Henry,

«El collar» de Guy de Maupassant,

«La venganza» de Antón P. Chéjov

«El espectro» de Horacio Quiroga.

La isla del tesoro



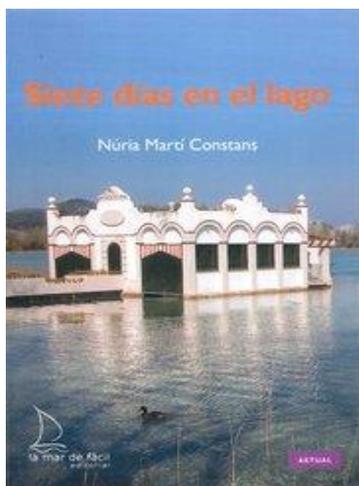
Autor: Robert Louis Stevenson

Versión: David Fernández

Nº pag. 182

Un grupo de aventureros van a la búsqueda de un tesoro enterrado en una isla por un viejo pirata. La novela, narrada en primera persona por el joven marinero Jim Hawkins, contiene todos los ingredientes de un libro de aventuras: una expedición a tierras lejanas y desconocidas, peligros, piratas y un tesoro escondido.

Siete días en el lago



Autora: Núria Martí Constans

Nº pag. 110

Una chica atrapada entre dos pasiones, entre dos hombres diferentes, un inglés alto, fuerte y un poco creído, y un catalán pequeño y más bien introvertido. ¿Con quién se quedará? Historia situada en el lago de Banyoles, un mes de enero, durante los entrenamientos del equipo de remo de la Universidad de Cambridge.

Un reloj con dos iniciales

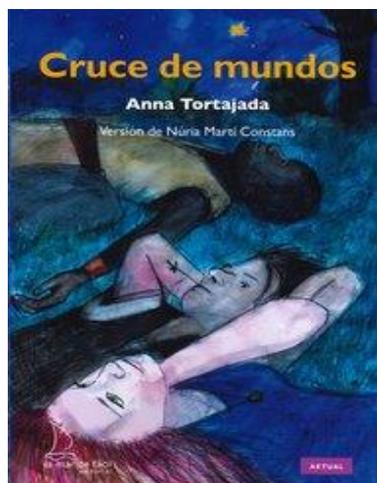


Autora: Sílvia Llorente Briones

Nº pag. 110

Martín tenía 4 años cuando su padre se fue al frente. Su vecina, Tania, una joven profesora de ruso, no sabe nada de la Guerra Civil, pero en seguida se interesa por conocer la historia del padre desaparecido. Juntos revisarán el pasado para recuperar la memoria histórica.

Cruce de mundos



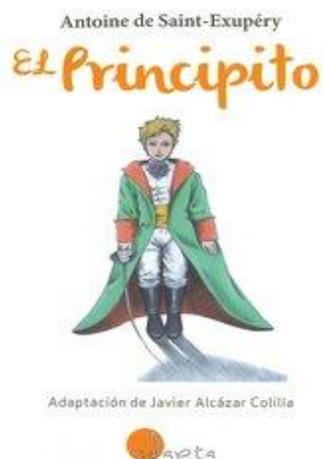
Autora: Anna Tortajada

Versión: Núria Martí Constans

Nº pag. 152

Novela histórica sobre la amistad entre tres jóvenes: un israelita, una fenicia y un esclavo africano. Tres culturas, tres religiones, tres maneras distintas de entender el mundo.

El principito



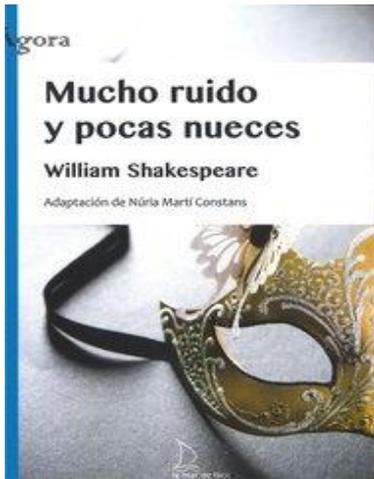
Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Versión: Javier Alcázar Colilla

Nº pag. 118

Un aviador se encuentra perdido en el desierto del Sáhara, después de que su avión sufra una avería. Allí, conoce al Principito, que procede de otro planeta. Mientras el aviador se centra en arreglar su avión para poder volver a casa, el Principito le explica su historia y le habla de su planeta, su rosa, su amigo el zorro, y los diferentes adultos que ha encontrado en su viaje hasta la Tierra.

Mucho ruido y pocas nueces



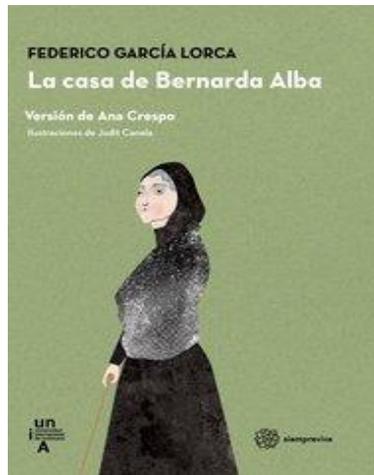
Autor: William Shakespeare
Versión: Núria Martí Constans

Nº pag. 120

Comedia romántica donde la verdad y el amor triunfan finalmente sobre los engaños y los malentendidos.

MARZO 2019

La casa de Bernarda Alba

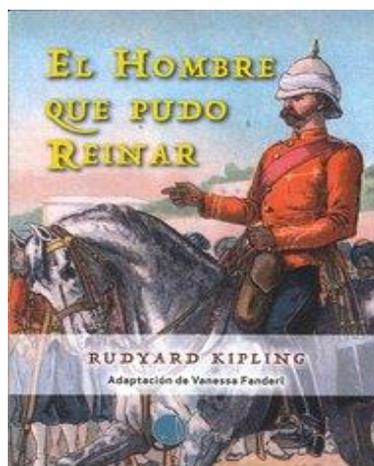


Autor: Federico García Lorca
Versión: Ana Crespo

Nº pag. 110

Bernarda Alba es una mujer fuerte, severa e intransigente. Tras la muerte de su segundo marido, impone a sus cinco hijas un luto de ocho años, cortando toda relación con el mundo exterior. La aparición de Pepe el Romano, novio de la hija mayor, desencadena el conflicto. La obra es un drama rural sobre cómo los valores sociales son capaces de aplastar las ansias de libertad.

El hombre que pudo reinar

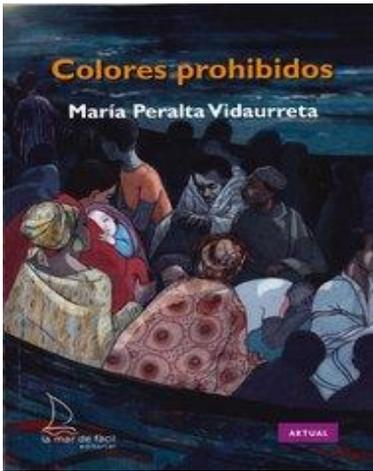


Autor: Joseph Rudyard Kipling
Versión: Vanessa Fanderl

Nº pag. 87

El hombre que pudo reinar es un libro de aventuras que te invita a reflexionar sobre el efecto que tienen el poder y la ambición sobre las personas.

Colores prohibidos



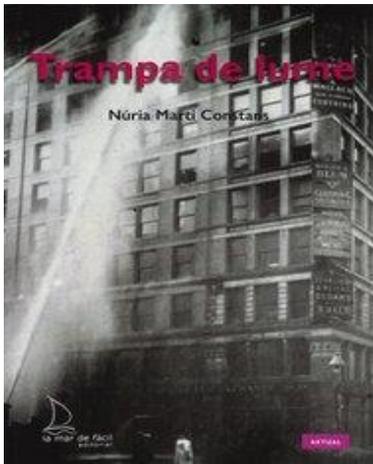
Autora: María Peralta

Nº pag. 124

Había salido de mi país porque mi hija era de un color prohibido en Senegal y había llegado a un lugar en el que tanto su piel como la mía eran diferentes a las demás. Solo me quedaba confiar en que en este país no hubiera colores prohibidos.

JUNIO 2019

Trampa de Lume



Autora: Núria Martí Constans

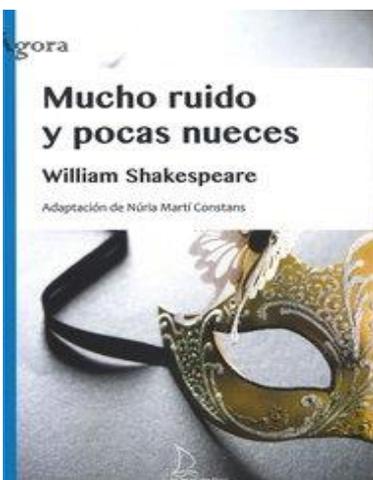
Nº pag. 98

Idioma: Gallego

Trampa de lume está baseada na historia real do incendio da fábrica téxtil Triangle en Nova York en 1911. No lume morreron 146 persoas, case todas mulleres. Este feito levou á loita das mulleres polo traballo decente éa conmemoración do 8 de marzo, Día Internacional das Mulleres traballadoras.

JULIO 2019

Moito ruído e poucas nozes



Autor: William Shakespeare

Versión: Núria Martí Constans

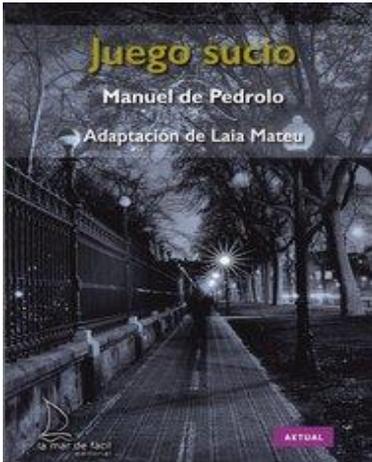
Nº pag. 120

Idioma: Gallego

Comedia romántica donde la verdad y el amor triunfan finalmente sobre los engaños y los malentendidos.

SEPTIEMBRE 2019

Juego sucio



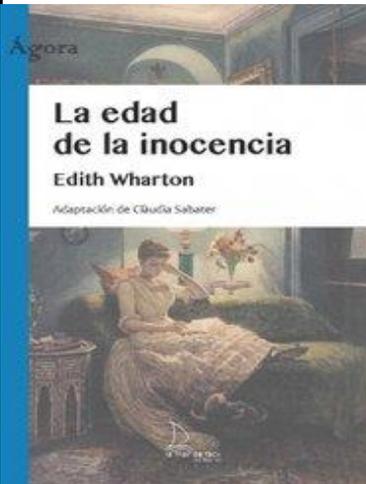
Autor: Manuel de Pedrolo
Adaptación: Laia Mateu

Nº pag. 84

Es una novela corta que trata del deseo del protagonista, Xavier, por Juna, y de la ambición de ella por subir socialmente a través del dinero. Juego sucio es sobretodo una novela policíaca, con elementos de novela de intriga.

OCTUBRE 2019

La edad de la inocencia

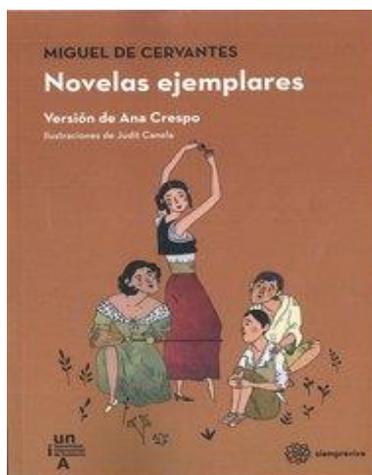


Autor: Edith Wharton
Adaptación: Clàudia Sabater

Nº pag. 138

La edad de la inocencia, ganadora de un Premio Pulitzer, es una historia de gran pasión, que critica las costumbres de la alta sociedad neoyorquina.

Novelas ejemplares

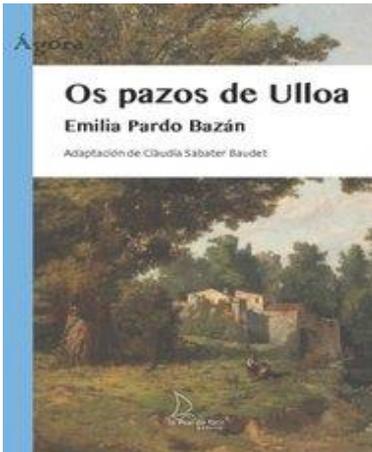


Autor: Miguel de Cervantes
Adaptación: Ana Crespo

Nº pag. 84

Miguel de Cervantes escribe las Novelas ejemplares entre los años 1590 y 1612. Se trata de una serie de 12 narraciones cortas en las que destaca un final ejemplar y moralizador. Para este libro hemos seleccionado 4: «Rinconete y Cortadillo», «El celoso extremeño», «La ilustre fregona» y «El casamiento engañoso».

Os pazos de Ulloa



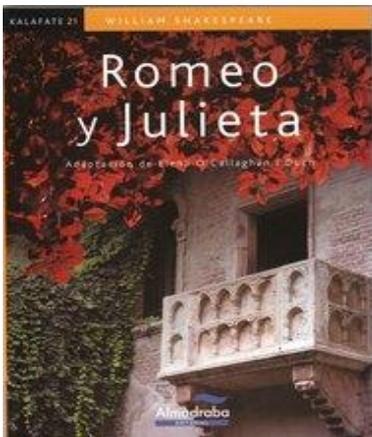
Autora: Emilia Pardo Bazán
Adaptación: Clàudia Sabater

Nº pag. 128

Idioma: Gallego

Os pazos de Ulloa retrata a vida rural da Galicia do século XIX. É unha historia onde a avaricia leva ao engano, á traizón, e á morte.

Romeo y Julieta



Autor: William Shakespeare
Versión: Elena O'Callaghan

Nº pag. 149

Cuenta la dramática historia de dos amantes, Romeo Montesco y Julieta Capuleto, cuyas familias viven enfrentadas desde hace muchos años. Romeo y Julieta se enamoran, pero saben que el odio entre sus familias hará imposible su matrimonio. Por ello, deciden casarse en secreto.

Kafka y la muñeca viajera

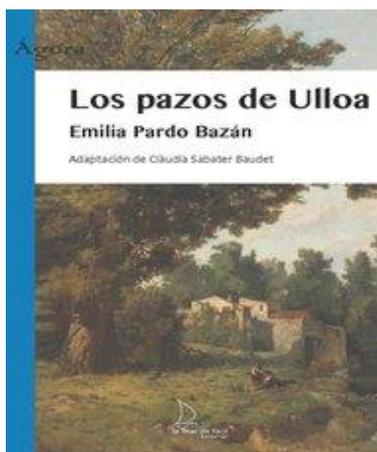


Autor: Jordi Sierra i Fabra
Adaptación: Clàudia Sabater

Nº pag. 80

No tenía miedo de nada ni e nadie, pero sí de de una niña, una mujercita capaz de llorar con aquella tristeza y de mirarle con aquella intensidad. También temía cómo podía afectarle lo que había pasado: si mañana no volvía con la carta que le había prometido, Elsi crecería pensando que su muñeca la había abandonado. La esperanza de una niña dependía de él. Una esperanza sagrada.

Los pazos de Ulloa

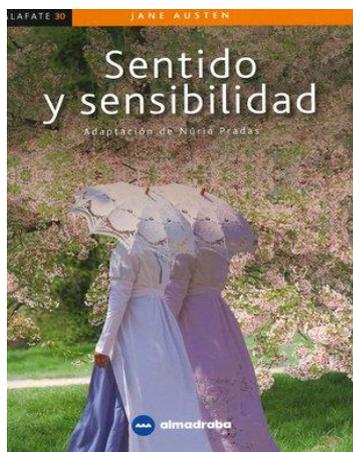


Autora: Emilia Pardo Bazán
Adaptación: Clàudia Sabater N° pag. 128

Un joven cura llega a los pazos de Ulloa para ayudar a un señorito a administrar sus posesiones. Un retrato de la Galicia rural del siglo XIX.

MAYO 2019

Sentido y sensibilidad



Autora. Jane Austen
Adaptación: Nuria Pradas N° pag. 116

Sentido y sensibilidad nos cuenta, mediante sus personajes, una bonita e interesante historia de relaciones humanas, las cuales, gracias a la generosidad y al amor, acaban por unir felizmente a sus protagonistas.

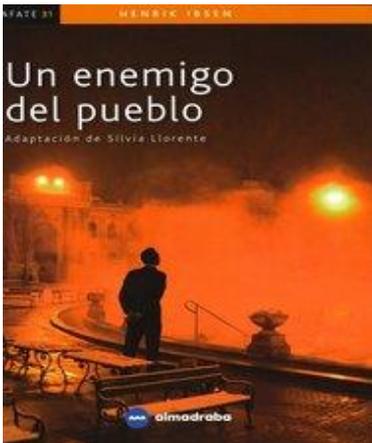
Pilar Prim



Autor: Narcís Oller i Morgas
Adaptación: Núria Martí Constans N° pag. 154

Pilar Prim, acompañada de su hija Elvira y Enriquet, su hijo pequeño, viajan en tren desde Barcelona a Puigcerdà, donde tienen previsto pasar el verano. En el mismo compartimento viaja un hombre joven y atractivo, Marcial Deberga. Enseguida se desvela el interés entre ambos. Pero Pilar deberá luchar contra las convenciones sociales de la burguesía y la presión familiar.

Un enemigo del pueblo



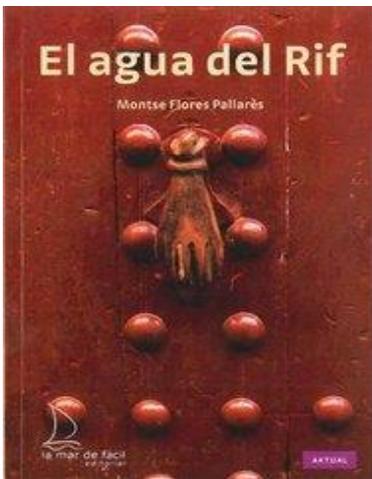
Autor: Henrik Ibsen

Adaptación: Sílvia Llorente

Nº pag. 138

El personaje central es el doctor Tomas Stockman. Este médico impulsa la creación de un balneario en el pueblo, porque sus aguas son muy beneficiosas para la salud. El balneario atrae mucha gente, y la gente gasta dinero. Todo va bien hasta el día en que el propio doctor Stockman descubre que las aguas están infectadas y que el balneario ha dejado de ser saludable.

El agua del Rif

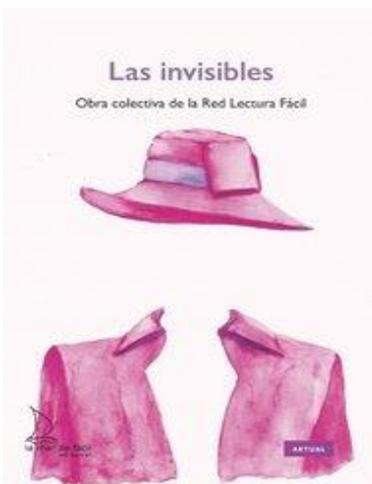


Autor: Montse Flores

Nº pag. 70

"Durante el año, en Rubí, soy el hijo de Fatma, la del 4º3ª, Fatma, la marroquina, la del pañuelo. Cada verano, cuando llegamos a Marruecos, nos reciben como triunfadores porque tenemos un coche mejor que el de nuestros primos, porque mi madre les regala colonia, bicicletas para los más pequeños y ropa de marca."
Mención especial del 1er Premio de Novela Corta de Lectura Fácil organizado por CCOO.

Las invisibles



Autor: Diversos autores

nº pag. 120

Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la constitución del país, pero la historia no las ha reconocido. Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido.

Hoy por ti, mañana por mí



Hoy por ti, mañana por mí

El pacto a la reciproca de dos familias durante la Guerra Civil (1936-1939)

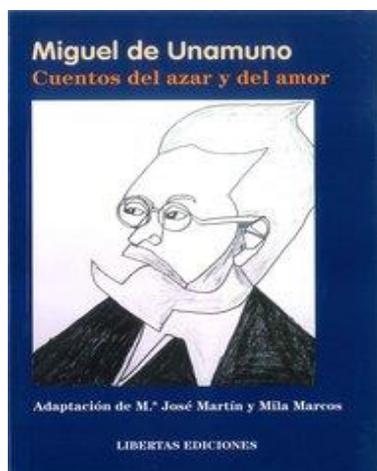
Gemma Tribó Traveria



Autor:Gemma Tribó Traveria n° pag.º 134

En el hospital de campaña organizado en su masía, la madre de Miquel conoció a un soldado franquista herido, Joaquim Vidal, de Salou. Durante esos meses ella le protegió y le ayudó a curarse. Le daba comida y vasos de leche, y le lavaba la ropa. Joaquim Vidal estaba muy agradecido. Los padres de Miquel pensaron que podrían hacer un pacto para ayudarse mutuamente si fuera necesario

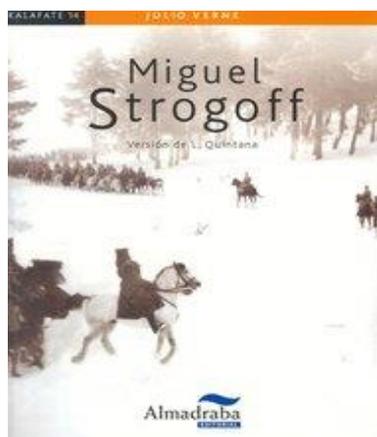
Cuentos del azar y del amor



Autor:Miguel de Unamuno y Jugo
n° pag. 95

Desde 1886 hasta 1923, Unamuno escribió casi cien cuentos. En manos de la cocinera, Al correr de los años y El sencillo don Rafael, cazador y tresillista, cuentan la historia de unos personajes que llegan al amor tras un largo noviazgo o por el azar.

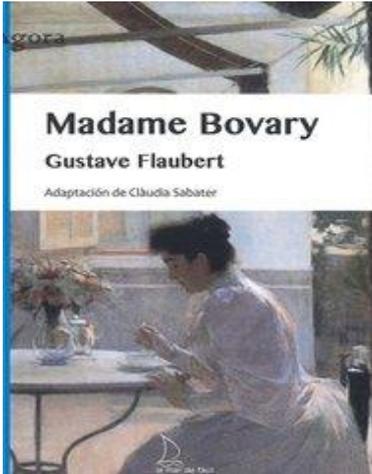
Miguel Strogoff



Autor:Jules Verne n° pag. 164

El correo del zar, Miquel Strogoff, tiene que cruzar Siberia en plena invasión tártara para cumplir una misión secreta: avisar al Gran Duque, hermano del zar, que la ciudad de Irkutsk corre peligro. Pero el traidor Ivan Ogareff intentará impedir que llegue a su destino

Madame Bovary



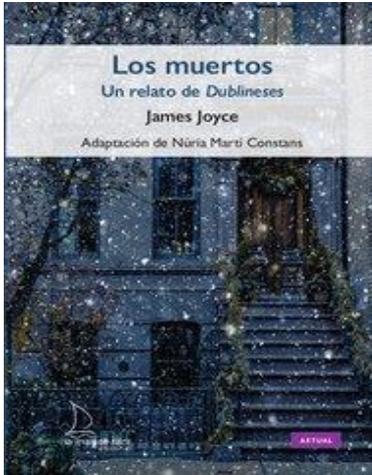
Autor: Gustave Flaubert

Adaptado por: Clàudia Sabater

nº pag. 169

Cuando Emma conoce a Charles Bovary, un médico del pueblo, piensa que vivirán una gran historia de amor. Pero después de casarse, Emma se desencanta. Buscará en otros hombres aquello que su marido no le da: un amor pasional, como el de las novelas que lee. Y hará lo posible por vivir rodeada de lujos, aunque no se lo pueda permitir. Pero, ¿será así feliz?

Los muertos



Autor: James Joyce

Adaptado por: Núria Martí

nº pag. 102

"Pero también en reuniones como esta, nos vienen a menudo recuerdos tristes a la mente. Recuerdos del pasado, de la juventud, de los que han muerto... Hay muchos de esos recuerdos en la vida. Si pensáramos demasiado en los momentos tristes, no tendríamos ánimo para continuar viviendo con alegría, para compartir la vida con los que están con nosotros".

El gato y las aves y otras fábulas



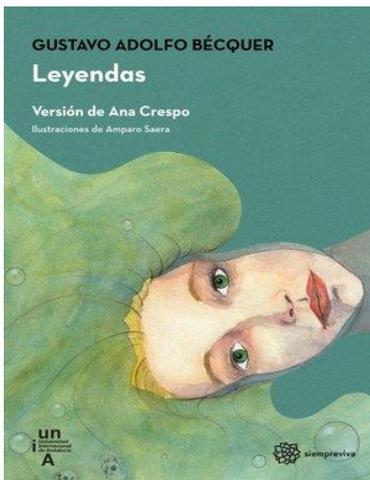
Autor: Félix María de Samaniego

Adaptado por: Ana Crespo

nº pag. 94

Félix María de Samaniego escribe estas fábulas a finales del siglo XVIII. Se trata de una colección de historias breves que tienen como objetivo transmitir al lectora una enseñanza. Los protagonistas de las fábulas son animales. Animales que se comportan como personas y que le sirven al autor para criticar los defectos humanos y destacar las virtudes que pueden hacernos mejorar como personas.

Legendas



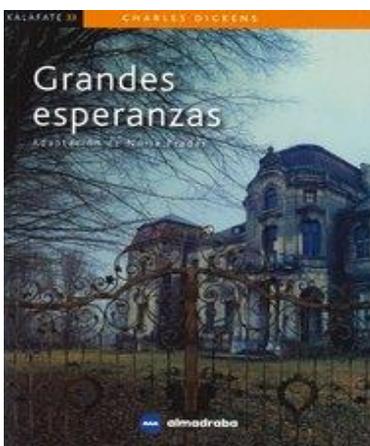
Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

Adaptado por : Ana Crespo

nº pag. 117

Las Legendas son un conjunto de narraciones que Bécquer escribe entre 1858 y 1865. Se caracterizan por evocar el pasado histórico e introducir elementos fantásticos y misteriosos. Estas narraciones se publicaron en formato novela por entregas en periódicos de Madrid de la época. El 50% de las ventas de este libro se dedicarán a los Bancos de alimentos de Huelva, Sevilla, Málaga y Jaén.

Grandes esperanzas



Autor/es: Charles Dickens

Versión de: Núria Pradas

nº pag. 144

En esta obra conocemos a Pip, que lucha por huir de la miseria y llevar la vida que siempre ha soñado. También se propone conquistar el corazón de Estela.

Mi abuela es un niño como yo (INFANTIL)



Autor:

Alaine Agirre Garmendia

nº pag. 30

Álbum ilustrado que explica de manera sencilla y divertida qué es el Alzheimer. "Todo el mundo dice que mi abuela es muy muy vieja, pero ambos sabemos que en el fondo, en su interior, lleva un niño escondido".

La meva avia es un nen com jo (INFANTIL)



Autor:

Alaine Agirre Garmendia

nº pag. 30

Àlbum il·lustrat que explica de manera senzilla i divertida què és l'Alzheimer.
"Tothom diu que la meva àvia és molt molt vella, però tots dos sabem que en el fons, en el seu interior, hi ha un nen amagat".

A miña avoa é un neno, coma min (INFANTIL)



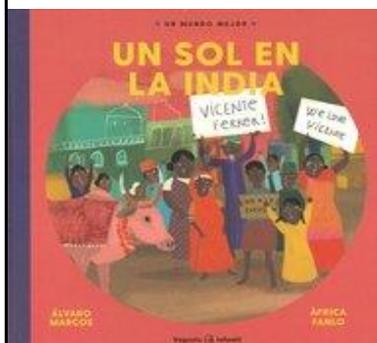
Autor:

Alaine Agirre Garmendia

nº pag. 30

Àlbum ilustrado que explica dun xeito sinxelo e divertido que é o Alzheimer.
"Todo o mundo di que a miña avoa é moi, moi vella, pero ámbolos dous sabemos que no fondo, no seu interior, leva un neno agochado".

Un sol en la india (INFANTIL)



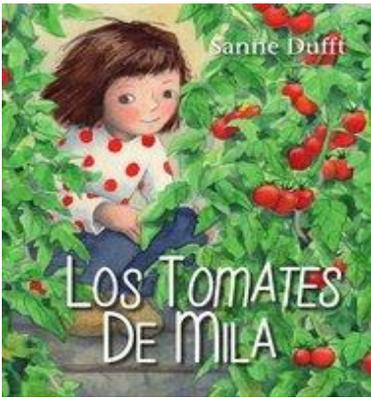
Autor: Álvaro Marcos

Versión de: Ana Crespo

nº pag. 36

Biografía de Vicente Ferrer, misionero jesuita que llegó a la India en 1952 y donde desarrolló una gran labor de cooperación y ayuda a los más desfavorecidos.

Los tomates de Mila (INFANTIL)

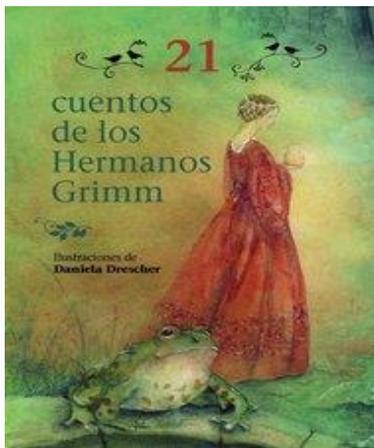


Autor/es: Sanne Dufft
Versión de: Elisabet Serra

nº pag. 32

Una inspiradora historia para despertar en los niños el amor por la naturaleza y valores como el saber esperar, el esfuerzo o la cooperación.

21 Cuentos de los Hermanos Grimm (INFANTIL)

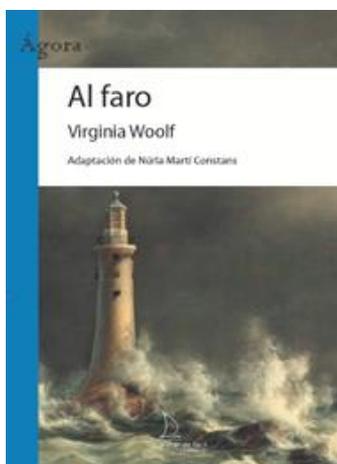


Autor/es: Jacob i Wilhelm Grimm
Versión de: Laia Mateu

nº pag. 172

Es una recopilación de cuentos populares recuperados de la tradición oral que los Grimm transcribieron con total fidelidad, procurando conservar la originalidad y la belleza de la lengua popular. Una manera de recuperar cuentos tradicionales en su versión original (La caperucita roja, Hänsel i Gretel, El lobo y las siete cabritas...).

Al faro



Autor/es: Virginia Woolf
Adaptación de: Núria Martí
Constans

nº pag. 132

Los Ramsay, acompañados de unos amigos, pasan el verano en su casa cerca del mar en la isla de Skye, en Escocia. La señora Ramsay reflexiona sobre su vida y la de su familia, feliz de estar rodeada de sus hijos y amigos. Pero pasan los años y cuando deciden volver a la isla, todo ha cambiado.