¿CÓMO CREAR UN CLUB DE LECTURA FÁCIL LARES?

Un Club de Lectura: "Grupo de personas que se reúnen periódicamente para leer un mismo libro, comentándolo y pudiendo hacer actividades entorno a dicho libro, con la dinamización de una persona monitora"

Leer en compañía es compartir sueños Red de Clubs de Lectura Fácil



Lectura Fácil



¿Quién puede pertenecer al Club de Lectura Fácil?

Todos los centros y residencias asociadas a Lares a nivel estatal, que estén interesadas en formar parte de la Red de Clubs de Lectura Fácil

¿A qué nos ayuda la Lectura?

- Ampliar conocimientos
- Agudizar nuestro sentido crítico
- Despertar la imaginación
- Considerar otros puntos de vista
- Aprender o mejorar la escritura
- Aumentar el nivel cultural

Además, Lares crea una red de Clubs de Lectura, compartir contenidos y experiencia.

¿Qué servicios ofrecen los Clubs de Lectura?

- Entregas y recogidas anuales de **préstamos de libros de Lectura Fácil y Audiolibros**.
- **Préstamo de material audiovisual** (gafas de realidad virtual y altavoces).
- **Formación especializada** dirigida a dinamizadores de Club de Lectura para la creación y puesta en marcha del Club de Lectura.
- Realización de actividades en torno al libro: debates, representaciones teatrales, bailes, música, proyección audiovisual, dibujos, etc.
- Espacios de intercambio de experiencias y actividades en la Red de Clubs de Lectura Fácil.

¡Crea un Club en tu centro y podrás unirte a los Clubs de Lectura Fácil Lares!

Lares trabaja para acceder la Lectura Fácil a personas con dificultad lectora o de comprensión. Porque la Lectura Fácil es un placer y un derecho

¿Por qué formar parte de un Club de Lectura Fácil?

Porque el Club de Lectura Fácil proporciona a las personas mayores y a personas en situación de dependencia que tienen más dificultades de comprensión lectora actividades que giran en torno a la lectura.

Formar parte del Club de Lectura Fácil es un servicio subvencionado, aportando el centro interesado un coste anual de 100€ para dar cobertura a la totalidad de los servicios.

¿Qué beneficios aporta formar parte del Club de Lectura Fácil?

- Proporciona la posibilidad de **retomar el gusto por la lectura.**
- Estimula las habilidades comunicativas.
- Crea un espacio de relaciones personales y cohesión social.
- Educa en el **diálogo y el respeto** a las opiniones de los demás.
- Fortalece las **relaciones con los agentes sociales** que participan en la organización y dinamización del club.
- **Fomenta la cultura** entre las personas asistentes de una forma lúdica.

PASOS A SEGUIR PARA CREAR UN CLUB DE LECTURA FÁCIL Y UNIRTE A LA RED DE CLUBES DE LECTURA FÁCIL LARES

Cualquier entidad puede formar parte de la red de clubes de lectura fácil. Os ayudamos a poner en marcha la actividad y os proporcionamos material y apoyo.

Formar parte de la red de clubes de Lectura Fácil te da derecho a:

- o Al préstamo de todos los ejemplares necesarios para realizar la actividad.
- o Al préstamos de altavoces, gafas de realidad virtual, audiolibros y otros materiales.
- o Realizar varios clubs de lectura a lo largo del año, según la programación del centro.
- o Tener un catálogo actualizado con nuevos títulos de lectura fácil cada año.
- o Tener apoyo y orientación para la dinamización del club por parte de La Fundación.
- Contar con un espacio virtual para mantener en contacto a las entidades que se unan a la red de clubes de lectura fácil Lares. Un espacio de relaciones intercentros.
- o Tener disponibles contenidos adaptados en la plataforma online de Lares

Para la puesta en marcha del club de lectura:

- En el desarrollo del club de lectura, Lares junto con la persona dinamizadora, establecerán las fechas cerradas de envíos y recogidas.
- o Lares se encarga de la reposición de libros que se vayan deteriorando por el uso.
- La entidad debe hacerse cargo del coste del material si se extravía o se realiza un mal uso del mismo.
- La persona que dinamice el club de lectura debe realizar o haber realizado un curso de dinamizador/a de clubs de Lectura Fácil. Los clubs de Lectura Fácil funcionan de manera diversa a un club de lectura al uso, por eso, para tener éxito en el programa, la persona dinamizadora debe estar formada.
- La cuota anual será de 100€, que serán destinados a dar cobertura a 5 envíos y devoluciones del material.
- Para formar parte del club, la entidad debe firmar el contrato que se adjunta en todas sus hojas
 y, junto a la carta de pago, remitirlo a lecturafacil@lares.org.es
- o La cuota anual será de 100€, abonada mediante transferencia bancaria a:

Titular: Fundación Lares

Concepto: Cuota lectura fácil 2022, nombre del centro y localidad.

Nº de cuenta: ES60 2100 2338 9802 0021 8297

2022

Club de Lectura Fácil Títulos



Grupo Social Lares



lecturafacil@lares.org.es



+34 91 442 22 25 Ext. 2011

Responsable de proyecto



Lares

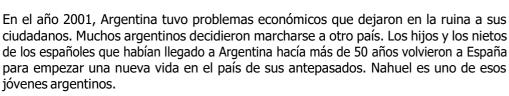
Bailar un tango en Madrid



Autora: María Peralta La Mar de Fàcil editorial

Pág: 88

Sinopsis:



Las Invisibles



Diversos autores/as

Pág: 120

Sinopsis:

Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido. Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia que merecen salir del olvido.

Al faro



Autora: Virginia Woolf La Mar de Fàcil editorial

Pág: 132

Sinopsis:

Los Ramsay, acompañados de unos amigos, pasan el verano en su casa cerca del mar en la isla de Skye, en Escocia. La señora Ramsay reflexiona sobre su vida y la de su familia, feliz de estar rodeada de sus hijos y amigos. Pero pasan los años y cuando deciden volver a la isla, todo ha cambiado.

El Principito



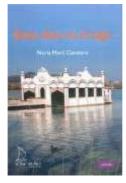
Antoine de Saint-Exupéry

Adapta Pág: 118

Sinopsis:

Un aviador se encuentra perdido en el desierto del Sáhara, después de que su avión sufra una avería. Allí, conoce al Principito, que procede de otro planeta. Mientras el aviador se centra en arreglar su avión para poder volver a casa, el Principito le explica su historia y le habla de su planeta, su rosa, su amiego el zorro, y los diferentes adultos que ha encontrado en su viaje hasta la Tierra.

Siete días en el lago



Núria Martí Constans La Mar de Fàcil editorial

Pág: 110

Sinopsis:

Una chica atrapada entre dos pasiones, entre dos hombres diferentes, un inglés alto, fuerte y un poco creído, y un catalán pequeño y más bien introvertido. ¿Con quién se quedará? Historia situada en el lago de Banyoles, un mes de enero, durante los entrenamientos del equipo de remo de la Universidad de Cambridge.





Los Pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán La Mar de Fàcil editorial

Pág: 128

Sinopsis:

Un joven cura llega a los pazos de Ulloa para ayudar a un señorito a administrar sus posesiones. Un retrato de la Galicia rural del siglo XIX





Francisco José Segovia Ramos La Mar de Fàcil editoria

Pág: 77

Sinopsis:

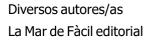
Ernesto volvió a acariciar la mano de su madre. Se preguntó una vez más, con rabia, por qué habían dejado de ser una familia. Ahora volvían a encontrarse después de tanto tiempo. Pero solo porque su madre estaba al borde de la muerte. Su madre, la esposa de don Ernesto Noguerol Villalba, el hombre más rico de la comarca, el padre que los había abandonado hacía 30 años.

Cuentos sorprendentes

Cuentos sorprendentes

180, U. Harra-Tragaser, Chica-, Garage

Werster de Schreder Consilies

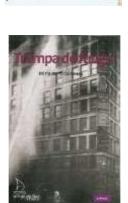


Pág: 86

Sinopsis:

Cinco relatos breves que comparten pinceladas de humor, mirada crítica y finales sorprendentes. Los cuentos seleccionados son: «La puerta abierta» de H. H. Munro 'Saki', «El regalo de Reyes» d'O. Henry, «El collar» de Guy de Maupassant, «La venganza» de Antón P. Chéjov y «El espectro» de Horacio Quiroga.

Trampa de fuego



Núria Martí Constans La Mar de Fàcil editorial

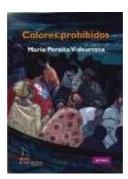
Pág: 98

Pág: 124

Sinopsis:

Trampa de fuego está basada en la historia real del incendio de la fábrica textil Triangle de Nueva York el año 1911. En el incendio murieron 146 personas, casi todas mujeres. Este hecho supuso la lucha de las mujeres por un trabajo digno y la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Colores prohibidos



María Peralta La Mar de Fàcil editorial

Sinopsis:

Había salido de mi país porque mi hija era de un color prohibido en Senegal y había llegado a un lugar en el que tanto su piel como la mía eran diferentes a las demás. Solo me quedaba confiar en que en este país no hubiera colores prohibidos.



Un reloj con dos iniciales



Sílvia Llorente

La Mar de Fàcil editorial

Pág: 110

Sinopsis:

Martín tenía 4 años cuando su padre se fue al frente. Su vecina, Tania, una joven profesora de ruso, no sabe nada de la Guerra Civil, pero en seguida se interesa por conocer la historia del padre desaparecido. Juntos revisarán el pasado para recuperar la memoria histórica.

También disponible en Letra Grande



Preguntas para el alma

Autora : <u>María Etcheber</u>

Sinopsis:

María ha decidido ponerse a escribir. Y piensa en frases, ideas, experiencias. Y sobre todo, *valores*. Entre otras muchas cosas, en cada capítulo se va preguntando sobre el amor, sobre la confianza, sobre los amigos, sobre dar las gracias. Pero también habla de la envidia, de la verdad, y hasta reflexiona: "¿Qué pienso de las psicólogas?".



El asesino de su segunda sombra

Jesús Ballaz Adapta

Sinopsis:

La familia Altamira acoge a Alba, una niña de 12 años refugiada de Bosnia. Alba llega al pueblo atemorizada por el recuerdo de la guerra. Hasta que conoce a Toni, y crean una bonita amistad. Pero Toni, presionado por otros compañeros de clase, empieza a tratar mal a Jamal, un compañero musulmán. Toni y Alba empiezan a distanciarse... Y, un día, Alba desaparece.



Mucho ruido y pocas nueces

William Shakespeare La Mar de Fàcil editoria

Pág: 120

Páq: 112

Sinopsis:

Comedia romántica donde la verdad y el amor triunfan finalmente sobre los engaños y los malentendidos.



La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Pág: 110

Sinopsis:

Bernarda Alba es una mujer fuerte, severa e intransigente. Tras la muerte de su segundo marido, impone a sus cinco hijas un luto de ocho años, cortando toda relación con el mundo exterior. La aparición de Pepe el Romano, novio de la hija mayor, desencadena el conflicto. La obra es un drama rural sobre cómo los valores sociales son capaces de aplastar las ansias de libertad.

Fondo Bibliográfico Lares



Kafka y la muñeca viajera

Lares

Jordi Sierra i Fabra La Mar de Fàcil editorial

Pág: 80

Sinopsis:

No tenía miedo de nada ni e nadie, pero sí de de una niña, una mujercita capaz de llorar con aquella tristeza y de mirarle con aquella intensidad. También temía cómo podía afectarle lo que había pasado: si mañana no volvía con la carta que le había prometido, Elsi crecería pensando que su muñeca la había abandonado. La esperanza de una niña dependía de él. Una esperanza sagrada.



Viaje al centro de la Tierra

Jules Verne Almadraba editorial

Pág: 168

Sinopsis:

El joven Axel y su tío, el profesor Otto, emprenden un viaje fantástico al interior de la Tierra. Y todo ello a partir del descubrimiento de unos signos misteriosos hallados entre las páginas de un libro antiguo.



El gato y las aves y otras fábulas

Félix María de Samaniego
Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) Pág: 94

Sinopsis:

Félix María de Samaniego escribe estas fábulas a finales del siglo XVIII. Se trata de una colección de historias breves que tienen como objetivo transmitir al lectora una enseñanza. Los protagonistas de las fábulas son animales. Animales que se comportan como personas y que le sirven al autor para criticar los defectos humanos y destacar las virtudes que pueden hacernos mejorar como personas.



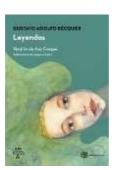
Así era Teresa de Jesús

Alfonso Ruiz Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Pág: 111

Sinopsis:

Santa Teresa de Jesús fue una mujer extraordinaria que se avanzó a su tiempo. Tuvo la fuerza necesaria para liderar un movimiento de reforma dentro de la Iglesia en una época en que las mujeres no tenían voz ni voto.



Leyendas

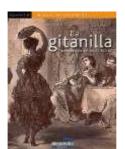
Gustavo Adolfo Bécquer Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Pág: 117

Sinopsis:

Las Leyendas son un conjunto de narraciones que Bécquer escribe entre 1858 y 1865. Se caracterizan por evocar el pasado histórico e introducir elementos fantásticos y misteriosos. Estas narraciones se publicaron en formato novela por entregas en periódicos de Madrid de la época. El 50% de las ventas de este libro se dedicarán a los Bancos de alimentos de Huelva, Sevilla, Málaga y Jaén.

La gitanilla



Miguel de Cervantes Saavedra Almadraba editorial

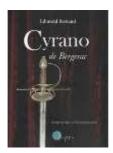
Pág: 104

Pág: 102



"La gitanilla" es la primera novela ejemplar de Miguel de Cervantes. Esta historia cuenta la vida y las andanzas de una bella gitana de la que se enamora un joven noble. Cuando este le declara su amor, ella le impone dos condiciones: esperar dos años para casarse y llevar mientras tanto una vida de gitano.

Cyrano de Bergerac



Edmond Rostand
Adapta Pág: 93
Sinopsis:

Cyrando es un cadete con mucho carácter, y buen corazón. Está enamorado de Roxana, su prima, pero ella sólo tiene ojos para Christian, otro cadete. Ambos cadetes se harán amigos, y Cyrano ayudará Christian a conquistar a Roxana, escribiendo las cartas de amor que Christian envía a su amada. ¿Descubrirá Roxana el engaño?

Los muertos

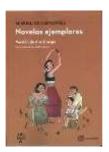


James Joyce La Mar de Fàcil editorial

Sinopsis:

"Pero también en reuniones como esta, nos vienen a menudo recuerdos tristes a la mente. Recuerdos del pasado, de la juventud, de los que han muerto... Hay muchos de esos recuerdos en la vida. Si pensáramos demasiado en los momentos tristes, no tendríamos ánimo para continuar viviendo con alegría, para compartir la vida con los que están con nosotros".

Novelas ejemplares



Miguel de Cervantes Saavedra
Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) Pág: 130

Sinopsis:

Miguel de Cervantes escribe las Novelas ejemplares entre los años 1590 y 1612. Se trata de una serie de 12 narraciones cortas en las que destaca un final ejemplar y moralizador. Para este libro hemos seleccionado 4: «Rinconete y Cortadillo», «El celoso extremeño», «La ilustre fregona» y «El casamiento engañoso».

Bajo el mismo cielo



Núria Martí Constans La Mar de Fàcil editorial: Pág: 80

Sinopsis:

La historia de una madre y una hija que huyen de la Guerra Civil Española a bordo del Winnipeg. Un barco que el escritor Pablo Neruda hizo zarpar desde Francia hacia Chile en 1939.

Un enemigo del pueblo



Henrik Ibsen
Almadraba editorial: Pág: 138

Sinopsis:

El personaje central es el doctor Tomas Stockman. Este médico impulsa la creación de un balneario en el pueblo, porque sus aguas son muy beneficiosas para la salud. El balneario atrae mucha gente, y la gente gasta dinero. Todo va bien hasta el día en que el propio doctor Stockman descubre que las aguas están infectadas y que el balneario ha dejado de ser saludable.

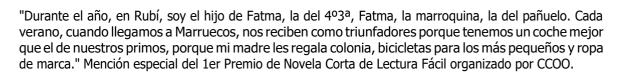
El agua del Rif



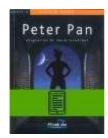
Montse Flores La Mar de Fàcil editorial

Pág: 70









James Matthew Barrie Almadraba editorial

Pág: 161

Sinopsis:

Una noche John, Michael y Wendy salen volando de su casa, guiados por los poderes mágicos de Peter Pan, el niño que no quería crecer. Todos juntos llegan al país de Nunca Jamás, donde vivirán aventuras divertidas, pero también peligrosas.

El hombre que pudo reinar



Joseph Rudyard Kipling Adapta

Pág: 87

Sinopsis:

El hombre que pudo reinar es un libro de aventuras que te invita a reflexionar sobre el efecto que tienen el poder y la ambición sobre las personas.

También disponible en Letra Grande

Sentido y sensibilidad



Jane Austen Almadraba editorial

Pág: 116

Sinopsis:

Sentido y sensibilidad nos cuenta, mediante sus personajes, una bonita e interesante historia de relaciones humanas, las cuales, gracias a la generosidad y al amor, acaban por unir felizmente a sus protagonistas.

De Chamartín a Collbató



M. Àngels Sellés La Mar de Fàcil editorial

Pág: 196

Sinopsis:

Historia basada en la experiencia real del padre de la autora durante la Guerra Civil española. "Al empezar la guerra, mi padre era un niño de 10 años. La guerra le cambió la vida, a él y a su familia. Rompió todas sus ilusiones, esperanzas, sueños y proyectos".

Grandes esperanzas



Charles Dickens Almadraba editorial

Pág: 144

Sinopsis:

En esta obra conocemos a Pip, que lucha por huir de la miseria y llevar la vida que siempre ha soñado. También se propone conquistar el corazón de Estela.



Juego Sucio



Manuel de Pedrolo i Molina La Mar de Fàcil editorial

Pág: 84



Es una novela corta que trata del deseo del protagonista, Xavier, por Juna, y de la ambición de ella por subir socialmente a través del dinero. Juego sucio es sobretodo una novela policíaca, con elementos de novela de intriga.

La música del viento



Jordi Sierra i Fabra La Mar de Fàcil editorial

Pág: 92

Sinopsis:

Un periodista encuentra en una alfombra traída de India un mensaje de socorro del niño que la ha tejido. Un viaje a la tienda donde fue comprada la alfombra enfrentará al protagonista con la realidad de los niños esclavos que son vendidos por sus propios padres.

Pilar Prim



Narcís Oller i Morgas La Mar de Fàcil editorial

Pág: 154

Sinopsis:

Pilar Prim, acompañada de su hija Elvira y Enriquet, su hijo pequeño, viajan en tren desde Barcelona a Puigcerdà, donde tienen previsto pasar el verano. En el mismo compartimento viaja un hombre joven y atractivo, Marcial Deberga. Enseguida se desvela el interés entre ambos. Pero Pilar deberá luchar contra las convenciones sociales de la burguesía y la presión familiar.

Don Quijote de la Mancha



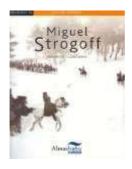
Miguel de Cervantes Saavedra Almadraba editorial

Pág: 130

Sinopsis:

El Quijote es considerada por muchos la primera novela moderna y se cuenta entre las principales obras de la literatura universal. Explica la historia de Alonso Quijano, un hidalgo que se vuelve loco al leer demasiados libros de caballerías.

Miguel Strogoff



Jules Verne Almadraba editorial

Pág: 164

Sinopsis:

El correo del zar, Miquel Strogoff, tiene que cruzar Siberia en plena invasión tártara para cumplir una misión secreta: avisar al Gran Duque, hermano del zar, que la ciudad de Irkutsk corre peligro. Pero el traidor Ivan Ogareff intentará impedir que llegue a su destino.

Cuentos del azar y del amor



Miguel de Unamuno y Jugo Libertas Ediciones

Pág: 95

Sinopsis:

Desde 1886 hasta 1923, Unamuno escribió casi cien cuentos. En manos de la cocinera, Al correr de los años y El sencillo don Rafael, cazador y tresillista, cuentan la historia de unos personajes que llegan al amor tras un largo noviazgo o por el azar.







Vicente Blasco Ibáñez Museo de la Minería del País Vasco:

Pág: 90

Sinopsis:

En 2021, El Museo Minero reedita "El Intruso" en homenje a Blasco Ibáñez. La novela de 1904 describe las condiciones de vida y trabajo en Meatzaldea y las diferencias con la sociedad de Bilbao; algo que Blasco Ibáñez conoció de cerca en una de sus visitas por la zona.

Cartas impertinentes



Maria Aurèlia Capmany La Mar de Fàcil editorial:

Pág: 102

Sinopsis:

La autora se pone en la piel de las mujeres que se encuentran en situaciones vitales y sociales diferentes que escriben cartas a otras mujeres para sacudir y provocar la reflexión. Encontramos mujeres de carne y hueso, conocidas y anónimas, algunos personajes históricos y literarios. "He escrito este libro para que podamos descubrir la complejidad de las mujeres y superar nuestros prejuicios".

La hija del mar



Rosalía de Castro La Mar de Fàcil editorial:

Pág: 132

Sinopsis:

En un pequeño pueblo de la costa de Galicia, Teresa, una joven madre a quien su marido abandonó, se hará cargo de una bebé que han encontrado unos marineros: Esperanza. Al pasar los años, Esperanza se gana el cariño de todos con su bondad y belleza y experimenta la adolescencia y el primer amor. Pero Alberto, el marido desaparecido, regresa. Y Teresa ve cómo Alberto mira a Esperanza...

Hoy por ti, mañana por mí



Hoy por ti, mañana por mí

Gemma Tribó Traveria La Mar de Fàcil editorial

Pág: 134

Sinopsis:



En el hospital de campaña organizado en su masía, la madre de Miquel conoció a un soldado franquista herido, Joaquim Vidal, de Salou. Durante esos meses ella le protegió y le ayudó a curarse. Le daba comida y vasos de leche, y le lavaba la ropa. Joaquim Vidal estaba muy agradecido. Los padres de Miquel pensadon que podrían hacer un pacto para ayudarse mutuamente si fuera necesario.